

APENSO 4

PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL

1- INTRODUÇÃO

Trata-se de projeto executivo de sinalização e comunicação visual para as instalações do Centro de Convenções do Ministério Público do Estado de Minas Gerais.

As orientações técnicas contidas nesta especificação deverão ser consideradas, sem prejuízo de outras possibilidades que possam ser avaliadas durante o desenvolvimento do projeto.

2 - CONDIÇÕES A SEREM ATENDIDAS

Elaboração do projeto, a partir do projeto de arquitetura, de forma a colaborar com a organização e funcionalidade do centro de convenções, além de enriquecer visualmente os espaços.

Prestação do suporte necessário, pelo responsável técnico por este projeto, ao arquiteto, durante a elaboração do anteprojeto de arquitetura.

Interação com os profissionais responsáveis pelas outras disciplinas de forma a compatibilizar as sinalizações propostas por eles, especialmente as do projeto de prevenção e combate a incêndio e pânico.

Interação com a Contratante com o objetivo de integrar técnica e construtivamente os elementos projetados às demandas solicitadas, considerando o manual de uso da logo MPMG.

Identificação do Centro de Convenções e dos edifícios em fachadas externas, através de projeto de letreiro com aplicação da marca, conforme normatização existente, inclusive licenciamento da PBH.

Sinalização interna do Centro:

- toda sinalização relativa à acessibilidade, conforme norma ABNT NBR 9050

- toda sinalização relativa à auditórios, inclusive balizadores no piso
- placas direcionais e indicativas dos espaços constantes no centro de convenções
- previsão de porta cartazes e de elementos internos para publicidade dos eventos
- definição, junto com a contratante, das nomenclaturas definitivas de todas as funções dos espaços a serem sinalizados e dos pavimentos

Reunião inicial com a Contratante para estabelecimento de diretrizes.

3- NORMAS TÉCNICAS

É indispensável, por parte da Contratada, o cumprimento de legislações, normas e/ou códigos atualizados, relacionadas ao objeto em tela, em especial a ABNT NBR 9050, que dispõe sobre acessibilidade.

4 - ANTEPROJETO

Para a elaboração do anteprojeto deverão ser acolhidas as diretrizes levantadas pelos profissionais responsáveis pelos demais projetos complementares.

O anteprojeto deverá contemplar, no mínimo:

- layouts preliminares para apresentação do conceito geral dos projetos, apreciação e avaliação da Contratante
- definição de rotas
- desenhos técnicos de localização dos elementos básicos dos sistemas de informação, como pictogramas, signos direcionais, código cromático, mapas-índice e suporte da informação, simulação em fotografias para elucidação dos conceitos
- definição dos padrões de projeto (fontes, padrões cromáticos, grafismos, considerações gerais)
- sugestão de opções para os materiais/elementos principais, passíveis de avaliação pela Contratante, seguida de informações quanto ao aspecto estético, eficiência, custo aproximado e opinião do responsável técnico acerca das alternativas mais adequadas, para subsidiar a escolha da Contratante

5- PROJETO EXECUTIVO

O projeto executivo deverá conter todos os elementos necessários para a execução da obra e seu perfeito funcionamento, contemplando, no mínimo:

- desenhos técnicos (plantas, cortes e detalhes) de todo o sistema de comunicação visual e sinalização
- detalhamento dos elementos do sistema de comunicação visual, separados por tipo e modelo
- memorial descritivo